

муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 23

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора школы

от «01» сентября 2017 г. № 304-6 / 01-08

Дополнительная образовательная
программа
«пластическое моделирование»

2017-2018 учебный год

город Рыбинск

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Пластическое моделирование», опираясь на принципы личностно ориентированного образования, демонстрирует и подтверждает на практике универсальность этого подхода в образовательной области «Искусство», предоставляет обучающимся широкие возможности для проявления инициативы, активного творческого поиска в индивидуальном авторском решении или сотрудничестве с другими детьми в коллективной работе, создания проектных решений и защиты результата своей деятельности перед общественностью.

Формирование и развитие творческой активности школьников проводится в программе в определённой последовательности с постепенным усложнением и увеличением количества проектных заданий. Благодаря учётной проектной деятельности ребёнок учится делать первые шаги в мир профессионального дизайнерско-архитектурного творчества.

Отличительная особенность заданий программы в том, что они выполняются средствами пластического моделирования, способствуют более интенсивному процессу формирования творческой активности обучающихся и ориентированы на созидательную проектную деятельность.

Параметры творческой активности обучающихся определяются посредством различных видов деятельности: познавательной, изобразительной, проектной.

-Познавательная активность основана на восприятии тех условий, задач, которые поставлены перед обучающимся для выполнения конкретного задания. Познавательная активность характеризует стремление обучающегося откликаться на поставленные задачи, требующие эмоционального и умственного напряжения. Выполнение заданий является значимым, интересным. Формируется потребность получать новые задания и отвечать на них оригинальными решениями.

-Изобразительная активность основана на приобретении способностей и практических навыков как в беспредметном, ассоциативном, так и в тематическом предметном изобразительном действии. Благодаря этой деятельности изобразительная обучающегося способна под действием предметного или художественного развития. Рост или падение изобразительной активности наглядно прослеживаются по процессу и результату творческой деятельности обучающегося (анализ работ).

-Проектная активность отличается от изобразительной тем, что обучающийся сознательно вступает в процесс поиска проектного решения, ориентированного на моделирование предметной или архитектурной среды для жизни и деятельности человека. Показателем высокой проектной активности служит потребность и стремление ребёнка придумывать новые решения в моделировании формы, объёма, пространства, достигать оригинальных авторских решений и получать удовлетворённость от собственных достижений.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Группа может состоять от 15 до 25 человек.

цель программы: повышение творческо - деятельностного потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;
- формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- расширять политехнический кругозор обучающихся;
- пробуждать любознательность и интерес у детей к технике и ее устройствам;

Развивающие:

- развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;
- развивать техническое, образное и логическое мышление, воображение, художественно-эстетический вкус, культуру организации труда;
- развивать ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования;
- развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;

- воспитывать духовно – нравственные качества личности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Группа может состоять от 15 до 25 человек.

Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу освоения образовательной программы у обучающихся развиваются следующие навыки:

- сформированность начальных конструкторских умений и навыков у обучающихся;
- усовершенствование навыков ручного труда;
- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию моделированию и изобретательству;
- развитие памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно – эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций;

Календарно- тематическое планирование.

№ п/п	тема
Цвето-пластическое моделирование в плоскостной композиции (9 часов)	
1	Знакомство с геометрическими телами
2	Выявление простых геометрических объёмных тел в предложенной композиции (куб, конус, шар, призма)
3	Моделирование из простых геометрических тел на бумаге.
4	Создание развёрток геометрических тел
5	Создание геометрических тел
6	Моделирование из простых геометрических тел на компьютере
7	Эскиз-проект на тему «Сказочный замок»
8	Подготовка проекта
9	Защита проекта
От плоскости к объёмно пространственной композиции (9 часов)	
10	Художественно-выразительные средства экспозиции
11	Форма. Пропорции.
12	Ассоциации
13	Цвет и колорит
14	Статика и динамика
15	Образ. Равновесие

16	Эскиз-проект на тему «Времена года»
17	Подготовка проекта
18	Защита проекта
Цвето-пластическое моделирование в плоскости беспредметной композиции (9 часов)	
19	Сущность понятий «архитектура». «среда»
20	Сущность понятий «плоскость-объём-пространство»
21	Характер цветовосприятия и колористика архитектурной среды
22	Стиль, архитектурная типология и художественный образ
23	Практическая работа по теме «Цвето-пластическое моделирование архитектурной среды»
24	Ассоциативная связь архитектурных и музыкальных образов
25	Эскиз-проект выставочной инсталляции («Утро-день-вечер-ночь»)
26	Подготовка проекта
27	Защита проекта
Эскиз-проект макета книг (7 часов)	
28	Выбор художественного произведения
29	Создание обложки
30	Оформление текста
31	Художественное оформление
32	Подготовка к защите
33	Защита проекта
34	Заключительное занятие. Рефлексия

Список литературы и электронных ресурсов:

1. <https://www.google.ru/search?q=геометрические+развертки+из+бумаги+литература>
2. <http://modelmen.ru/p1112/razvjortki-geometricheskikh-figur>
3. <http://dwcoach.ru/сложные-геометрические-фигуры-из-бумаги-развертки>
4. <http://modelmen.ru/p1306/razvjortka-geometricheskoi-figury-oktaedra>
5. http://www.wikiznaniy.ru/ru-wz/index.php/Бумажная_модель
6. <https://www.google.ru/search?q=Аппликация+из+фигур>
7. <http://womanadvice.ru/applikaciya-iz-geometricheskikh-figur>
8. <http://www.youtube.com/watch?v=Wc0jWRbiGQE>
9. Электронная книга "Лучшие мастер классы по рукоделию".
10. <https://www.google.ru/search?q=замок+из+бумаги+своими+руками>
11. http://www.youtube.com/watch?v=Wahj56C_Vsg
12. <http://www.youtube.com/watch?v=lzHKOIYodO8>
13. <http://www.youtube.com/watch?v=zFkHJT9j4ME>
14. <http://www.youtube.com/watch?v=C5vW0oiMKxo>
15. <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/37328526/>
16. Информатика. Задачник по моделированию под редакцией Макаровой Н.В.- Санкт-Петербург, Питер, 2001.
17. 2. И.М.Смирнова, В.А.Смирнов Геометрия 7-9 кл. М.: Дрофа, 2003.
18. 3. И.М.Смирнова, В.А.Смирнов Компьютер помогает геометрии. М.: Дрофа, 2003.
19. <http://vipkro.wladimir.ru/elkursv/html/math/vlasenko.htm>